



*Pod Honorowymi patronatami*  
*Prezydenta Miasta Opola*  
*Marszałka Województwa Opolskiego*  
*Polskiej Federacji Tańca*



# TURNIEJ LIGOWY PFT

## I Opolski Festiwal Tańca

Disco Dance, Hip-Hop, Jazz Dance, Tańce Par, Inne formy tańca solo, duet, małe grupy, formacje

Zawody przeznaczone dla klubów zrzeszonych w Polskiej Federacji Tańca i organizacjach partnerskich działających na terenie RP, a także dla organizacji międzynarodowych wchodzących w skład rodziny IDO.

W ramach popularyzacji i promocji tańca, do udziału w zawodach zapraszamy również kluby i zespoły taneczne niezrzeszone w żadnej organizacji tanecznej w Polsce.



FUNDACJA  
**SPIN**  
*tanecznie zakrecona fundacja*  
**REGULAMIN**



### ORGANIZATORZY

Fundacja Spin  
Niepubliczna Placówka Artystyczna -Studio Tańca Royal Dance Center

### WSPÓŁORGANIZATOR

Miejski Ośrodek Sportu i Rekreacji w Opolu



### TERMIN i MIEJSCE

29 listopada 2014 - sobota - warsztaty  
30 listopada 2014 - niedziela - turniej



**„GWARDIA” Kompleks Rekreacyjno-Sportowy w Opolu, ul. Kowalska 2**

## CELE TURNIEJU

- popularyzacja i propagowanie rozwoju tańca nowoczesnego
- konfrontacja dorobku artystycznego i wymiana doświadczeń pomiędzy klubami i trenerami
- rywalizacja Fair Play oraz wspólna integracja tancerzy i trenerów z całego kraju
- promocja Miasta Opole
- promocja województwa opolskiego
- wyłonienie najlepszych tancerzy i zespołów na poszczególnych poziomach zaawansowania oraz w poszczególnych kategoriach wiekowych i stylach tańca

## KATEGORIE WIEKOWE I KONKURENCJE TANECZNE

Poziomy zaawansowania Disco Dance, Hip-Hop, Jazz Dance, Tańce Par solo & duo:  
SOLO DZIEWCZĘTA/CHŁOPCY- sposób klasyfikacji (do czasu uruchomienia bazy danych)

- **E (debiuty)** tancerze dla których ten turniej będzie pierwszym turniejem w życiu.
- **D (beginners)** tancerze „bardzo początkujący”, którzy już tańczyli w turniejach, ale nie zakwalifikowali się do finału oraz tancerze, dla których ten turniej będzie pierwszym turniejem w życiu.
- **C (rising stars)** tancerze „początkujący”, którzy tańczyli w turniejach i byli w finałach.
- **B (stars)** tancerze „średniozaawansowani”, którzy już tańczyli w turniejach zdobywając miejsca medalowe.
- **A (elita)** tancerze średnio zaawansowani i zaawansowani od 1/4 F KM IDO.
- **S (master)** tancerze zaawansowani finaliści i półfinaliści KM IDO.

Dziewczęta - sposób rozgrywania konkurencji solo: w klasach lub klasach łączonych.

Chłopcy - sposób rozgrywania konkurencji solo: w klasach łączonych E+D+C oraz B+A+S

DUETY wg. IDO: dzieci (2003 i młodsi), juniorzy (2002-1999), dorośli (1998 i starsi)

sposób rozgrywania duetów: w klasach łączonych: E+D; C+B oraz A+S

**UWAGA! Tancerze startują zgodnie z klasami uzyskanymi na turniejach ligowych w Szczecinie i Karczewie. W przypadku gdy jest to pierwszy start o przypisaniu tancerza do poszczególnej klasy tanecznej decyduje instruktor/trener na podstawie dotychczasowych osiągnięć zawodnika.**

## KOMISJA SĘDZIOWSKA

Turniej oceniać będzie Komisja Sędziowska powołana i zatwierdzona przez Komisję ds. Sędziów Polskiej Federacji Tańca i Komisja skrutacyjna. W skład Komisji Sędziowskiej wchodzić będą licencjonowani Sędziowie PFT oraz w miarę potrzeby licencjonowani sędziowie partnerskich organizacji tanecznych.

## NAGRODY

Certyfikaty uczestnictwa dla wszystkich klubów i zespołów biorących udział w zawodach.

Dyplomy dla wszystkich finalistów.

Medale za miejsca 1-3 dla solistów i duetów.

Puchary za 1 miejsca na w poziomach zaawansowania „A-S” (solo, duo)

Puchary za 1 miejsca małych grup i formacji, pozostałe miejsca medalowe i medale.

**DYSCYPLINY I KONKURENCJE TANECZNE - I OPOLSKI FESTIWAL TAŃCA**  
**ZASTRZEGAMY SOBIE MOŻLIWOŚĆ ZMIAN W ZALEŻNOŚCI OD ILOŚCI ZGŁOSZEŃ.**

<b>Niedziela 30 listopada - JAZZ DANCE</b>		
Kategorie	Czas Prezentacji	Wiek
Solo dziewczęta Solo chłopcy	<b>OBOWIĄZUJE TECHNIKA JAZZ DANCE !</b> <b>Eliminacje:</b> Short program - czas prezentacji 1 minuta. <b>Finał:</b> prezentacja indywidualna do czas prezentacji 1:45-2:15. Do finału może zakwalifikować się maksymalnie: w klasach E,D,C,:3 osoby, natomiast w klasach B,A,S:6 osób.  <b>Muzyka musi zostać dostarczona do akustyka na pendrive USB przed eliminacjami.</b>  (muzyka własna)	Dzieci: Do 11 lat (2003 i młodszy) Juniorzy: 12-15 lat (2002-1999) Seniorzy: 16+ (1996 i starsi)
Małe Grupy (3-7 osób)	Od 2 min. 30 sek. do 3 min. 00 sek. (max.) (muzyka własna)	
Formacje (8-24 osób)	Od 2 min. 30 sek. do 4 min. 00 sek. (max.) (muzyka własna)	
<b>Niedziela 30 listopada - Disco Dance</b>		
Kategorie	Czas Prezentacji	Wiek
Solo dziewczęta Solo chłopcy Duety	- Prezentacja otwierająca ok. 30 sek. nie oceniana - Prezentacja główna 40 sek - 1 min. w zależności od poziomu zaawansowania - Prezentacja zamykająca ok. 30 sek. (muzyka organizatora)	Dzieci do lat 7: 7- lat (2007 i młodszy) Dzieci: 8-11 lat (2006-2003) Juniorzy: 12-15 lat (2002-1999) Seniorzy: 16+ (1996 i starsi)
Małe Grupy (3-7 osób)	Dzieci 1 min 30 sek Juniorzy i seniorzy 2 min. 00 sek. (muzyka organizatora)	
Formacje (8-24 osób)	Od 2 min. 30 sek. do 3 min. 00 sek. (max.) (muzyka własna)	
<b>Niedziela 30 listopada - INNE PROPOZYCJE TANECZNE</b>		
Kategorie	Czas Prezentacji	Wiek
Małe Grupy (3-7 osób)	Dzieci 1 min 30 sek Juniorzy i seniorzy 2 min. 00 sek. (muzyka własna)	Dzieci : Do 11 lat (2007 i młodszy) Juniorzy :
Formacje (8-24 tancerzy)	Od 2 min. 30 sek. do 3 min. 00 sek. (max.) - dzieci Od 2 min. 30 sek. do 4 min. 00 sek. (max.) - juniorzy i dorośli. Dopuszczalne style: Show Dance, etiuda taneczna, inscenizacja taneczna, modern (muzyka własna)	12-15 lat (2002-2001) Dorośli: 16+ (1998 i starsi)
<b>Niedziela 30 listopada - Tańce Par</b>		
Salsa Pary, Merengue Pary, Bachata Pary, Salsa Solo Shines, Latin Show (tylko Małe grupy i Formacje)		
Kategorie	Czas Prezentacji	Wiek
Solo dziewczęta Solo chłopcy Duety (pary)	- Prezentacja otwierająca ok. 30 sek. nie oceniana - Prezentacja główna 40 sek - 1 min. w zależności od poziomu zaawansowania - Prezentacja zamykająca ok. 30 sek. (muzyka organizatora)	Dzieci do lat 7: 7- lat (2007 i młodszy) Dzieci: 8-11 lat (2006-2003) Juniorzy:
Małe grupy Latin Show (3-7 tancerzy)	Dzieci 1 min 30 sek Juniorzy i seniorzy 2 min. 00 sek. (muzyka własna)	12-15 lat (2002-1999) Seniorzy: 16 lat (1996 i starsi)
Formacje Latin Show (8-24 tancerzy)	Od 2 min. 30 sek. (min.) do 4 min. 00 sek. (max.) (muzyka własna)	

<b>Niedziela 30 listopada - Hip-Hop</b>		
Kategorie	Czas Prezentacji	Wiek
Solo dziewczęta Solo chłopcy Duety	- Prezentacja otwierająca ok. 30 sek. nie oceniana - Prezentacja główna 40 sek - 1 min. w zależności od poziomu zaawansowania - Prezentacja zamykająca ok. 30 sek. (muzyka organizatora)	Dzieci do lat 7: 7- lat (2007 i młodszy) Dzieci: 8-11 lat (2006-2003) Juniorzy: 12-15 lat (2002-1999) Seniorzy: 16+ (1996 i starsi)
Małe Grupy (3-7 osób)	Dzieci 1 min 30 sek Juniorzy i seniorzy 2 min. 00 sek. (muzyka organizatora)	
Formacje (8-24 osób)	Od 2 min. 30 sek. do 3 min. 00 sek. (max.) (muzyka własna)	

## PROGRAM TURNIEJU

Zostanie przesłany i opublikowany po zamknięciu list startowych i umieszczony na stronie internetowej [www.royaldancecenter.pl](http://www.royaldancecenter.pl) oraz [www.pft.org.pl](http://www.pft.org.pl)

## WARUNKI UCZESTNICTWA

Przesłanie w nieprzekraczalnym terminie 21 listopada 2014 r. Karty zgłoszeń oraz potwierdzenia dokonania opłaty startowej na adres mailowy: [biuro@royaldancecenter.pl](mailto:biuro@royaldancecenter.pl) oraz [m.gawron@pft.org.pl](mailto:m.gawron@pft.org.pl)

Wysokość opłat startowych:

solo 20 zł; duet 40 zł; małe grupy 150 zł; formacja 320 zł

na rachunek bankowy mBank nr konta: **42 1140 2004 0000 3502 3717 5420**

w treści przelewu należy wpisać, za co została dokonana startowa np. Klub XYZ - opłata startowa 5XS, 7XD, 2XMF i 1XF

W przypadku braku wpłaty w podanym terminie organizator zastrzega sobie prawo do odmowy przyjęcia zgłoszenia. Nie ma możliwości wpłacania startowego na miejscu. Opłaty w dniu zawodów nie będą przyjmowane.

Przedstawiciel klubu jest zobowiązany do potwierdzenia uczestnictwa zawodników w przeddzień turnieju w godzinach 18:00-20:00 (S.T. Royal Dance Center w Opolu ul. Książąt Opolskich 48-50) lub dniu turnieju w godzinach trwania rejestracji tj. 7:00 – 8:30 ("GWARDIA" Kompleks Rekreacyjno-Sportowy w Opolu ul. Kowalska 2)

### **Uwaga!**

W przypadku jakichkolwiek zmian na listach startowych prosimy o zgłaszanie poprawek mailem na bieżąco, co pozwoli uniknąć niepotrzebnego bałaganu i spokojnie przeprowadzić rejestrację w dniu zawodów.

**We wszystkich kategoriach ORGANIZATOR zastrzega sobie prawo do łączenia kategorii wiekowych według ogólnych przepisów IDO lub wspólnie dziewczęta + chłopcy w zależności od liczby zgłoszeń**

**Dane techniczne:**

1. Wymiary parkietu 12m X 14 m – podłóże: podłoga baletowa baletizol. Uwaga tancerki używające obcasów zobowiązane są do zabezpieczenia ich silikonową lub gumową nakładką.
2. Zgłoszenia w formie elektronicznej tylko na oryginalnych kartach organizatora oddzielnie dla solistów, duetów, mini formacji i formacji (do pobrania na stronie [pft.org.pl](http://pft.org.pl) oraz [royaldancecenter.pl](http://royaldancecenter.pl))
3. Godziny otwarcia rejestracji: 7.00-8.30. Przy rejestracji należy posiadać ksero dowodu wpłaty opłaty startowej. Rachunki będą wydawane w rejestracji lub wysyłane pocztą na adres podany w zgłoszeniu.
4. Turniej będzie rozgrywany w oparciu o przepisy International Dance Organization i regulaminy PFT.
5. Podczas turnieju organizator zapewnia opiekę medyczną.
6. Należy mieć na uwadze, że szatnie nie są zamykane. Organizator nie bierze odpowiedzialności za rzeczy wartościowe pozostawione w szatni bez opieki.
7. Każdy tancerz zobowiązany jest do tańczenia w obuwiu do tego przystosowanym lub na boso.
8. Zabrania się używania rekwizytów i substancji mogących uszkodzić lub zabrudzić parkiet.
9. Akredytację foto/video gratis.
10. Podczas turnieju obowiązują bilety wstępu w wysokości :10 zł dorośli; 5 zł dzieci i młodzież szkolna; dzieci do lat 3 bezpłatnie.  
Bilety będzie można zakupić w dniu turnieju w kasie organizatora turnieju.
11. Każdy klub otrzymuje 1 bezpłatną wejściówkę na 15 zawodników wliczając trenera.
12. Klub/tancerz ma prawo do wycofania się z rywalizacji na każdym etapie. Wycofanie się z turnieju nie skutkuje zwrotem opłaty startowej.

**Postanowienia końcowe:**

1. Sprawy nieujęte w powyższym regulaminie rozstrzyga Kierownik Turnieju w porozumieniu z Sędzią Głównym.
2. Ubezpieczenie zawodników oraz opieka nad nimi w trakcie trwania zawodów leży po stronie instytucji delegującej. Każdy klub jest zobowiązany do posiadania wymaganej ilości opiekunów.
3. Zgłoszenie się na turniej oznacza pełną akceptację regulaminu oraz wyrażenie na zawsze i bezwarunkowo zgody na nieodpłatną rejestrację fotograficzną, video i TV wszystkich prezentacji oraz ich wykorzystanie, publikację i emisję w dowolnych mediach oraz przez organizatorów, a także wykorzystanie danych osobowych w materiałach z turnieju.
4. Nie ma możliwości prowadzenia reklamy w żadnej formie bez wcześniejszej zgody organizatora.
5. Organizator zastrzega sobie prawo do dyskwalifikacji danego zawodnika lub całego klubu w przypadku podania nieprawdziwych danych dotyczących wieku. Chcemy, aby zawody były rozgrywane w duchu fair play i dlatego wszelkie tego typu naruszenia skutkować będą skreśleniem z listy startowej bez względu na etap zawodów.
6. Kierownikiem organizacyjnym turnieju jest Pan Tomasz Nawrocki tel. 600 044 210, który służy pomocą w przypadku wszelkich pytań i wątpliwości.
7. Zarówno program ramowy jak i szczegółowe wyniki po zakończeniu turnieju ukażą się na stronie naszego patrona honorowego Polskiej Federacji Tańca [pft.org.pl](http://pft.org.pl) oraz [royaldancecenter.pl](http://royaldancecenter.pl) .

Uwaga! Turniej Ligowy Polskiej Federacji Tańca jest częścią Opolskiego Festiwalu Tańca na który składa się również Turniej Salsa, Jazz & Street Battles oraz warsztaty taneczne z technik: Salsa, Afro-Rumba, Jazz, Modern, Street Dance



Opolska Wenecja



Stawek Barlickiego i wieża Piastowska



Amfiteatr Opolski

**Niech cała Polska roztańczy  
stolicę polskiej piosenki,  
a taneczne Opole pokaże,  
że jest świetnym gospodarzem.**

**Zróbmy to razem! Zróbmy to  
mocno!**

Turniej jest imprezą charytatywną i cały dochód z niej zostanie przekazany Fundacji SPIN. Do zobaczenia na parkiecie!

Organizatorzy:

Fundacja SPIN  
Ekipa Royal Dance Center